

Musica e inclusione

Lezioni di Dottorato

20 febbraio 2024

- La Musica, la Voce e il Canto: i presupposti per un'educazione estetica e inclusiva a cura del Prof. Sellari - Ore 9:30/11:00
- Laboratorio di musica d'insieme, tra neuroscienze e "el sistema Abreu" a cura del Prof. Andrea Gargiulo - Ore 11:15/12:45
- Musicoterapia ed interventi nel contesto educativo a cura del Prof. Stefano De Florio - Ore 14:00/16:00
- Didattica della musica con le tecnologie digitali con esempi di videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata a cura del Prof. Pietro Gallo - Ore 16:15/17:45

21 febbraio 2024

- L'estetica musicale e il tema dell'inclusione dal XX secolo ai nostri giorni a cura della Prof.ssa Mara Lacchè - Ore 10:00/11:30
- Improvvisazione musicale e diversabilità a cura della Prof.ssa Augusta Dall'Arche - Ore 11:45/13:15
- Laboratorio di Biodanza "Siamo tutti speciali" a cura della Prof.ssa Anna Guerriero - Ore 14:30/16:00
- Neuroscienze cognitive della Musica: L'impatto dell'educazione musicale sul neurosviluppo" a cura della Prof.ssa Alice Mado Proverbio - Ore 16:15/17:45 (online)

