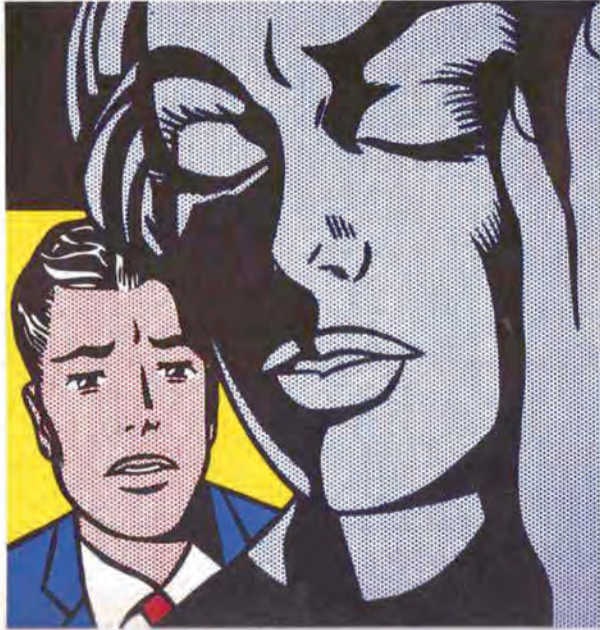


Luca Gori *La narrazione del principio di sussidiarietà orizzontale: SanPa*
Mario Iannella *Organizzazione dei partiti in parlamento e ostruzionismo. La loro influenza sulla forma di governo nella cultura pop anglosassone*

BRAD HAS ANOTHER PROBLEM



Terza sessione parallela

Le tradizioni giuridiche, figure dei professionisti del diritto (avvocati, magistrati, professori universitari) e rapporti con l'autorità nella pop culture

Coordinano Valeria Piergigli e Pierdomenico Logroscino

Marta Addis *Una comparazione tra sistemi giuridici grazie alle figure del legal drama americano*

Giuseppe Allegri *The Pale King di David Foster Wallace tra costituzionalismo atlantico, grande romanzo americano e postmoderno scherzo infinito*

Mario Gaias *Lo stereotipo dell'avvocato nel sistema americano: quando il livello di deontologia professionale è direttamente proporzionale alla fama. Il caso della serie TV Better Call Saul*

Antonio Ianni *Il trial by combat nell'immaginario "storico-culturale" della saga Game of Thrones*

Katia Laffusa *Il ricorso alla Supreme Court nella serialità americana: il caso di How to get away with murder*

Lorenzo Serafinelli *Better Call Saul. Un Country Lawyer formatosi a una correspondence law school*

Giovanna Tiegghi *Best Closer Beyond Rules tra legal drama ed etica pubblica contemporanea in Suits. Teoria della cultura pop vs cultura giuridica?*

Sessione finale (17.00-18.30)

Presidente Rolando Tarchi

Pamela Martino e Stefano Ceccanti *Conclusioni della prima sessione parallela*

Eleonora Ceccherini e Vincenzo De Falco *Conclusioni della seconda sessione parallela*

Valeria Piergigli e Pierdomenico Logroscino *Conclusioni della terza sessione parallela*

Giuseppe Franco Ferrari *Relazione conclusiva*

Da un'idea di

Giuseppe Martinico e Gianpaolo Maria Ruotolo

Comitato Organizzatore

Aldo Ligustro, Gianpaolo Maria Ruotolo, Criseide Novi, Francesca Rosa

Segreteria Scientifica

Marco Buccarella, Davide Vaira, Angela Gallo, Gaia Francesca Cassano
convegndpce2022@unifg.it



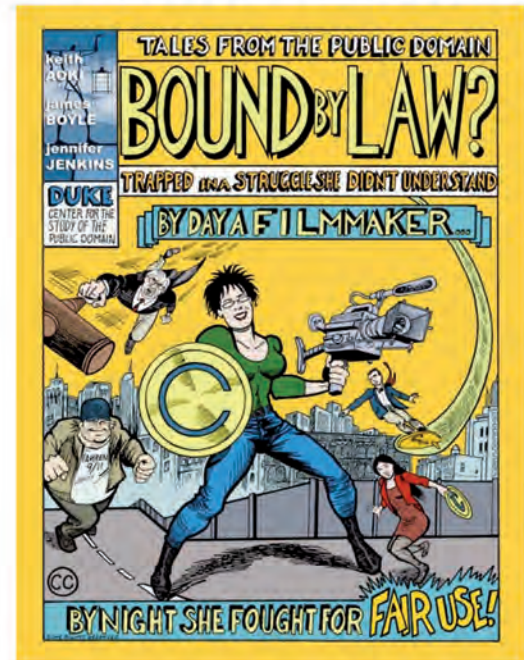
Università
di Foggia



DIRITTO PUBBLICO COMPARATO ED EUROPEO

LA RAPPRESENTAZIONE DELLE TRADIZIONI GIURIDICHE NELLA POP CULTURE

NARRAZIONE E PERCEZIONE DEL GIURIDICO TRA IMMAGINI STATICHE E IMMAGINI DINAMICHE



UNIVERSITÀ DI FOGGIA
Dipartimento di Giurisprudenza
23-24 GIUGNO 2022

23 giugno 2022 (15.00-17.00)

Saluti istituzionali

Pierpaolo Limone Rettore Università di Foggia

Donatella Curtotti Direttore Dipartimento di Giurisprudenza Università di Foggia

Aldo Ligustro Presidente Fondazione dei Monti Uniti di Foggia

Rolando Tarchi Presidente Associazione Diritto Pubblico Comparato ed Europeo

Prima sessione

Tradizioni giuridiche, serializzazione e immagine statica: narrazione e percezione del giuridico nella nona arte

Presiede **Enrico Grosso**

Giacomo Delledonne *La fine della frontiera americana in Tex*

Gianpaolo Maria Ruotolo *Il diritto internazionale nei fumetti supereroistici*

Giuseppe Martinico *Diritto e giustizia in Batman*

Assemblea dei soci 2022



Cena Sociale presso il Ristorante Cicolella

24 giugno 2022 (9.00-10.30)

Seconda sessione

Tradizioni giuridiche, serializzazione e immagine dinamica: narrazione e percezione del giuridico nelle serietelevisive e nel cinema

Presiede **Arianna Vedaschi**

Sara Pennicino *Dal Frigging all'Empowerment: la protezione dei diritti delle donne e la narrazione eroica nella cultura pop*

Anna Mastromarino *Forma di Stato e prospettive federali nella saga di Star Wars*

Francesca Rosa *Quale dei tanti parlamentarismi possibili? Governo parlamentare e sistema politico in House of Cards, Borgen e The Crown*

Coffee break

24 giugno 2022 (11.00-13.00)

Terza sessione

Le tradizioni giuridiche, figure dei professionisti del diritto (avvocati, magistrati, professori universitari) e rapporti con l'autorità nella pop culture

Presiede **Angelo Rinella**

Francesco Lentano *La figura del giudice nei fumetti*

Benedetta Barbisan *Insegnare e imparare il diritto: professori e studenti di legge nel cinema*

Elisa Bertolini *La ribellione all'autorità costituita nei manga*

Pranzo



24 giugno (14.30-16.30) - Sessioni parallele

Prima sessione parallela

Tradizioni giuridiche, serializzazione e immagine statica: narrazione e percezione del giuridico nella nona arte

Coordinano **Pamela Martino** e **Stefano Ceccanti**

Fulvia Abbondante *Sex and The City vs Handmaid's Tale: and just like that*

Francesca Alati *Il diritto attraverso la nona arte: un nuovo metodo di narrazione giuridica*

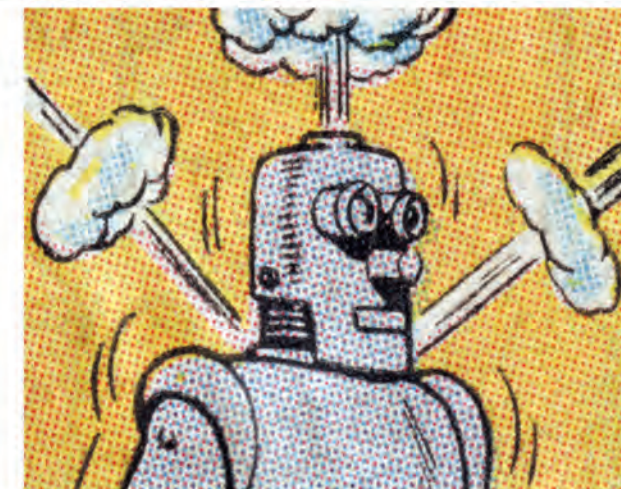
Riccardo Arietti *Il Confederalismo democratico curdo nell'opera di Zerocalcare, tra Etichette e Kobane Calling*

Deborah Scolart *La Nona arte in Iran: diritto e società nei fumetti di Marjane Satrapi*

Davide Luigi Totaro *Il Girl tra le pagine del manga, sulle tracce nascoste del diritto silenzioso del Giappone*

Davide Vaira *The Self-Preservation Society. Prestazione d'opera supereroistica e commercializzazione di farmaci mutageni nell'immaginario di The Boys. Una prospettiva internazionalistica*

Luca Pietro Vanoni *Dai diritti civili alle identity politics? Diritto e discriminazione nella saga degli X-Men*



Seconda sessione parallela

Tradizioni giuridiche, serializzazione e immagine dinamica: narrazione e percezione del giuridico nelle serie televisive e nel cinema

Coordinano **Eleonora Ceccherini** e **Vincenzo De Falco**

Paolo Addis e **Maria Giulia Bernardini** *Supereroi e condizione di disabilità, fra stigma, giustizia e diritto*

Marco Buccarella *La narrazione de "L'incredibile storia dell'isola delle rose" tra soggettività giuridica internazionale e diritto internazionale del mare*

Luca Buscema *The last ship. Pandemia e (sovra)strutture costituzionali tra fantasia e realtà*

Valeria De Santis *Star Trek: coraggiosamente oltre i confini per ritrovarsi umani*

Gianluca Parolin *Il remake televisivo come finestra sulle diverse (?) tradizioni giuridiche: cittadini in cerca di giustizia tra Italia ed Egitto*

Giuseppe Di Genio *Futurama e la cryopreservation nel diritto pubblico comparato*

Giulia Formici *La narrazione del diritto nella saga cinematografica di Harry Potter*